



O zadaniach i konkursach

Wiosna to czas egzaminów, matur, olimpiad i turniejów. Mają one na celu sprawdzenie wiedzy ucznia i jego przygotowania do dalszej nauki, ewentualnie do pracy. Sposób przeprowadzania tego typu egzaminów ewaluował w czasie.

Dawniej były to również egzaminy ustne, pisane wypracowania (rozwiązywanie zadań), wyjaśnianie działania przyrządów i przebiegu doświadczeń. Tego typu egzaminy były dla egzaminatorów czasochłonne i zarzucano im brak obiektywizmu. Wiadomo było, że jedni egzaminatorzy byli bardziej surowi i wymagający niż inni. W trosce o obiektywizm zaprzestano egzaminów ustnych i wprowadzono ujednolicone dla całego kraju zadania testowe, najczęściej typu testy wyboru z problemami zamkniętymi. Z powodu rosnącej liczby zdających zaczęto układać zadania pod kątem wygody sprawdzających, argumentując przy tym, że chodzi o obiektywizm i równość szans dla wszystkich uczniów. Zapominając o istnieniu zadań kanonicznych, i z obawy o użycie parokrotnie (w różnych latach) tego samego zadania, rozpoczął się proces wynaturzania zadań. Powstała moda na zadania o wielu podpunktach, w których prowadzi się ucznia za rękę od punktu do punktu, za to z problematyką na siłę łączącą w jednym zadaniu różne działy fizyki. Wymyślanie takich poprawnych zadań to niełatwa sztuka, ale to nie usprawiedliwia niechlujnego formułowania zadań przez CKE. Chodzi zarówno o poprawność merytoryczną, jak i językową. Komisje egzaminów wojewódzkich też mają sporo na sumieniu.

I choć w całym kraju być może dominują zadania poprawne i ciekawe, to jednak nawet nieliczne przypadki zadań wadliwych kompromitują układających je i wystawiają fizyce kiepskie świadectwo. To fatalny PR fizyki, a to już może mieć naprawdę niedobre konsekwencje.

W oddanym do Państwa rąk zeszycie możecie przeczytać o pasjonującym fenomenie łamania symetrii względem odwrócenia w czasie. W zeszycie stosunkowo więcej miejsca przeznaczono na artykuły *par excellence* dydaktyczne. Polecamy też notę o genialnym, młodo zmarłym w Katyniu, Józefie Marcinkiewiczu.

Z.G-M