



CO CZYTAĆ

Nowości wydawnicze

Historia astronomii, pod redakcją naukową Michała Hoskina, WUW, Warszawa 2007

Historia astronomii pod redakcją Michaela Hoskina z Uniwersytetu w Cambridge jest doskonałym nowoczesnym zarysem dziejów nauki o Wszechświecie. Obejmuje okres od pozabawionych źródeł pisanych czasów prehistorycznych (astronomia megalityczna) po drugą połowę XX wieku (z uwzględnieniem badań kosmicznych). Poza tekstem głównym, przybliżającym kolejno astronomię w różnych epokach historycznych, książka ta zawiera interesujące dodatki: szkic o starożytnej astronomii chińskiej, opis budowy i działania arabskiego astrolabium płaskiego, dzieje teleskopu w XVII wieku oraz tablice chronologiczne, jak również – w niniejszym wydaniu – rys historii astronomii w Polsce, autorstwa Jarosława Włodarczyka z Instytutu Historii Nauki PAN w Warszawie.



http://www.wuw.home.pl/ksiegarnia/product_info.php?products_id=4070

Księżyc w nauce XVII wieku. Libracja: od astronomii do fizyki, Jarosław Włodarczyk, WUW, Warszawa 2005

Księżyc w nauce XVII wieku przedstawia historię badań, które doprowadziły do ukształtowania się współczesnego obrazu Srebrnego Globu – bryły obiegającej Ziemię po orbicie keplerowskiej i wirującej wokół własnej osi. Książka rozpoczyna się od przeglądu opinii o ruchu obrotowym Księżyca od starożytności po połowę siedemnastego stulecia; poznajemy poglądy takich myślicieli, jak Platon, Arystoteles, średniowieczni uczeni arabscy i łacińscy, Mikołaj Kopernik, William Gilbert, Johannes Kepler, Thomas Hobbes czy Kartezjusz.



http://www.wuw.pl/ksiegarnia/product_info.php?products_id=3836

Obserwacje i pomiary astronomiczne dla studentów, uczniów i miłośników astronomii, Andrzej Branicki, WUW, Warszawa 2006

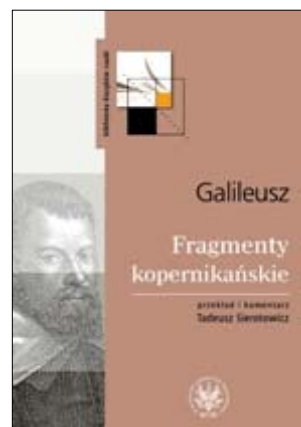
Jest to znakomita pomoc dla wszystkich zainteresowanych uzupełnieniem teoretycznej wiedzy astronomicznej o astronomiczną praktykę. Książka składa się z dwóch części: pierwsza zawiera propozycje kilkudziesięciu prostych obserwacji astronomicznych, które można przeprowadzić samodzielnie bez jakichkolwiek instrumentów optycznych (albo za pomocą lornetki lub aparatu fotograficznego); druga opisuje obserwacje trudniejsze, wymagające podstawowej wiedzy fizycznej i astronomicznej oraz dysponowania skromnym instrumentarium, jakie znajduje się w posiadaniu wielu szkół i miłośników astronomii.



http://www.wuw.pl/ksiegarnia/product_info.php?products_id=3881

Fragmety kopernikańskie, Galileusz, Wstęp, przekład i komentarz Tadeusz Sierotowicz, WUW, Warszawa 2005

W 1610 roku Galileusz obwieścił światu nowe odkrycia astronomiczne, dokonane za pomocą teleskopu: góry na Księżycu, satelity Jowisza, fazy Wenus i gwiazdy Drogi Mlecznej. W 1616 r. Święte Oficjum zakazało lektury dzieła *O obrotach* Mikołaja Kopernika. Te wydarzenia spinają klamrą czas, w którym krystalizowały się poglądy Galileusza na budowę wszechświata i na relacje między nauką a wiarą. Pod koniec tego okresu powstały *Fragmety kopernikańskie* – zapiski, stanowiące rodzaj intelektualnego dziennika wielkiego uczonego i ukazujące jego sposób myślenia oraz argumentacji. Taki był początek dysputy, która blisko 20 lat później, w 1633 r., zakończyła się procesem Galileusza i wyrokiem skazującym go na wyrzeczenie się własnych poglądów naukowych. Niniejsza książka zawiera pierwszy polski przekład Fragmentów kopernikańskich, opatrzone obszernym komentarzem, przybliżającym tło, uczestników i charakter siedemnastowiecznego sporu o związki nauki z religią. Tekst Galileusza uzupełniają tłumaczenia dwóch listów – kardynała Contiego do Galileusza, z 1612 r. i kardynała Belarmina do karmelity ojca Foscariniego z 1615 r., oraz szczegółowa chronologia wydarzeń.



http://www.wuw.pl/ksiegarnia/product_info.php?products_id=3857

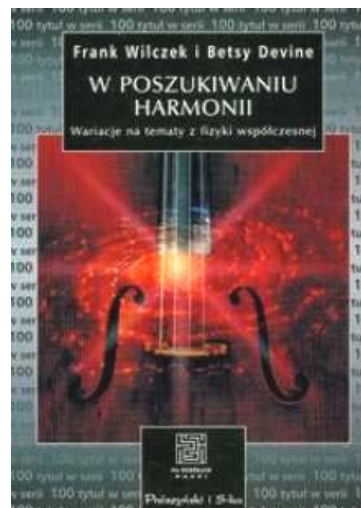
W poszukiwaniu harmonii. Wariacje na tematy z fizyki współczesnej, Frank Wilczek, Betsy Devine, 2007, Przełożyli: Ewa L. Łokas, Bogumił Bieniok

W XX wieku dokonana się rewolucja w pojmowaniu podstawowych aspektów przyrody: materii, czasu i przestrzeni. Frank Wilczek i Betsy Devine poszukują harmonii w morzu nowych faktów doświadczalnych i założeń teoretycznych, w morzu nowych teoretycznych paradoksów i dysonansów, a twórczość naukową ukazują jako proces komponowania symfonii, na podstawie syntezy estetycznie brzmiących wariacji i tematów muzycznych. Autorzy – doskonale obeznani ze współczesną

fizyką – w przystępny sposób omawiają całą gamę tematów, od zagadnień cząstek podstawowych po problemy wielkoskalowych struktur Wszechświata. Bardzo rzadko trafia się pozycja popularnonaukowa, którą z wielką przyjemnością i równie wielkim pożytkiem przeczytają zarówno humaniści, jak i reprezentanci nauk ścisłych – taka właśnie jest ta książka.

Frank Wilczek urodził się w 1951 roku w Queens, dzielnicy Nowego Jorku. Jego dziadkowie ze strony ojca byli emigrantami z Polski, ze strony matki – z Włoch. Mając zaledwie 16 lat, Wilczek rozpoczął studia na uniwersytecie w Chicago, a zakończył w Princeton dwoma doktoratami, z matematyki i z fizyki. Od 2000 roku jest profesorem w Massachusetts Institute of Technology (MIT). W 2004 roku wraz z Davidem J. Grossem i H. Davidem Pulitzerem otrzymał Nagrodę Nobla w dziedzinie fizyki.

Betsy Devine z wykształcenia jest informatykiem, studia ukończyła w Princeton. Regularnie prowadzi w Internecie blog „Funny Ha-Ha or Funny Peculiar” poświęcony różnym zagadnieniom z pogranicza nauki, polityki i humoru. Od 1973 roku jest żoną Franka Wilczka.



Dedykacja dla studentów z książki *W poszukiwaniu harmonii. Wariacje na tematy z fizyki współczesnej*, znajdującej się w bibliotece Instytutu Fizyki UJ.

Dear student and/or seeker
 We live in an exciting
 time in an exciting Universe.
 Enjoy it!
 Frank Wilczek
 22 Nov. '07

Czytaj i myśl, Stanisław Jakubowicz i in., Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2007

Publikacja przeznaczona dla maturzystów oraz nauczycieli polonistów i fizyków, w której autorzy pokazują problem czytania ze zrozumieniem z perspektywy dwu różnych przedmiotów, prezentują nowatorskie metody edukacyjne: ramy tekstowe i Piramidę Faktów, proponują ćwiczenia doskonalące umiejętność wieloaspektowej analizy utworu.

W publikacji odbiorcy znajdą:

maturzyści:

- wyjaśnienie pojęć i zjawisk fizycznych pojawiających się w tekstach literackich;
- ćwiczenia o charakterze samokształceniowym;
- pytania i polecenia dotyczące:
 - znaczeń dosłownych i metaforycznych (słów, zdań);
 - zabiegów językowych, cech stylu, kompozycji;
- sugerowane odpowiedzi.

poloniści:

- wybór fragmentów różnorodnych tekstów literatury polskiej i obcej;
- ćwiczenia do analizy i interpretacji tekstu;
- narzędzie do sprawdzenia umiejętności analityczno-interpretacyjnych ucznia.

fizycy:

- fragmenty tekstów do uatrakcyjnienia zajęć przedmiotowych;
- kulturowy kontekst analizowanych zjawisk fizycznych;
- możliwość wykorzystania tekstów literackich jako punktów wyjścia do omówienia zjawisk fizycznych, bądź podsumowania zajęć.

